MALKOÇOĞLU

HAFTALIK TARIHI MACERALAR DERGISI * Sayı: 8 * 2 EYLÜL 1974

FİYATI 100 KURUŞ
PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKAR

MALKOÇOĞLU HAFTALIK TARİHİ MACERA DERGİSİ

• SAHİBİ : Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş.
Adına: HALDUN SİMAVİ
• Yazı İşleri Müdürü: Samet KOÇYİĞİT
• Müessese Müdürü : Kemal KINACI

BASILDIĞI YER : Veb Ofset-İ Matbaası
İDARE : Alay Köşkü Caddesi Eryılmaz
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon
27 37 61
27 83 20

• Neşredilen resimli roman yazı ve resimlerin her hakkı VEB OFSET İLERİ MATBAACILIK A.Ş.'ne aittir.

NAPOLİ PRENSESİ

Derleyen ve resimleyen
AYHAN BAŞOĞLU

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Piyer Dosi, kendisini bir boğanın hücumundan kurtaran ama kimliğini saklayan Malkoçoğlu'nu muhafız kumandanı yapar. Ve Malkoçoğlu'nu Macar Kralının nişanlısı Napoli Prensesini karşılamaya gönderir. Malkoçoğlu'nun kurtardığı akıncılar kafileye hücum eder, Malkoçoğlu'da Prensesi kaçırır.

Sarp ve geçit vermez yerlerden bütün gece güneye indiler

TAN YERİ AĞIRMAĞA BAŞLADI. ŞU YAMAÇTA MOLA VERELİM

AŞAĞIDA VADİDE BİR NEHİR UZANIYOR

EJDER, SEN PRENSESLE BURADA KAL. BEN İNİP YİYECEK BİRŞEY BULMALIYIM

SONUNDA, PRENSES KENDİSİNİ ONGÜRÜS KIRALI YERİNE FATİH SULTAN MEHMEDİN KARŞISINDA BULUNCA KİM BİLİR NASIL ŞAŞIRACAKTIR...

ŞU KAYALARIN ALTINDA BALIK YUVALARI OLMASI LÂZIM. KÜÇÜKKEN ERGENE SUYUNDA AZ MI BALIK TUTMUŞTUM

BALİ BEY VE KARDEŞİM ALİ (*) ŞU YAPTIĞIMI GÖRSELER KİM BİLİR NASIL GÜLECEKLER

(*) Sofya Akıncı beyi

SU ÇOK TEMİZ VE DURU. MUHAKKAK ALABALIK VARDIR BURALARDA

EĞER ESKİ MAHARETİM KALDIYSA ELİMDEN KURTULAMAZSINIZ

BOŞUNA DEBELENME. HIZLI BALIKÇININ ELİNE DÜŞTÜNÜZ ASLANIM

Malkoçoğlu sahile doğru yürürken sırtına bir şey dokundu

O DA NESİ BİR TAHTA TARAK

GARİP ŞEY! BU DAĞ BAŞIN-DA SULARIN GETİRDİĞİ BİR TAHTA TARAK... UZAKTAN GEL-MİŞ OLAMAZ

Malkoçoğlu sağı solu kollayarak nehirden yukarı doğ-ru yürüme-ye başladı

ŞU TARAFTAN KADIN SESLE-Rİ VE GÜLÜŞMELER GELİ-YOR

BİR MA-NASTIR!

Malkoçoğlu biraz daha ilerleyince ağzı açık kaldı

PAPAZLAR VE RAHİBELER EĞLENİYOR

CENNETE GİRMEK İÇİN ÖBÜR DÜNYAYA GİTMEYE LÜZUM KALMAMIŞ. PAPAZLAR BU DÜNYADA YOLLARINI BULMUŞLAR

ELBİSELERİ ŞU KAYANIN ÜSTÜNE BIRAKMIŞLAR. ZATEN BU DAĞ BAŞINDA LÜZUMU DA YOK YA

EĞLENCEYE O KADAR DALMIŞLAR Kİ MANASTIRI SÖKÜP GÖTÜRSEN HABERLERİ OLMAYACAK. ELBİSELERİ YÜRÜTEBİLİRİM

VAKTİM OLSA EĞLENCENİZE İŞTİRAK EDERDİM. HANİ FENA DA OLMAZDI YANİ

PAPAZLARIN GÜNAH İŞLEDİĞİ YERDE BENİM İKİ BUÇUK ELBİSE ÇALMAM AYIP SAYILMAZ HER HALDE

HOŞCA KALIN ADEM BABANIN EVLATLARI

PAPAZ EFENDİ OLARAK İLK İŞİM EJDER'İN GÜNAHLARINI ÇIKARMAK OLSUN

EJDER BEKTAŞİDİR. DİN ADAMLARINDAN HOŞLAŞMAZ. AMA DUR BAKALIM

EYYY, EJDER DENEN GÜNAHKÂR, AYAĞA KALK. GÜNAHLARINI ÖDEYECEĞİN GÜN GELDİ

VAZGEÇ MUHTEREM PEDER. BENİM GÜNAHLARIMLA BAŞEDEMEZSİN. KENDİNE BİR BAŞKASINI BUL

O HALDE ACELE TARAFINDAN ŞU ALABALIKLARI BİR GÜZEL PİŞİR EY GÜNAHKAR

İKİ PAPAZ VE BİR DE RAHİBE ELBİSESİ ELEGEÇİRDİM. YOLUMUZA BU KILIKLA DEVAM EDECEĞİZ

TÜRKLER BÜTÜN YOLLARI TUTMUŞ PRENSES. TEK ÇARE RİJEKA LİMANINA İNEREK BİR TEKNE İLE İTALYA'YA GEÇMEK

Malkoçoğlu, Beatris ve Ejder'in mola verdikleri saatlerde bir gece önce konakladıkları handan kocaman bir pelerine sıkıca sarınmış bir atlı çıkıyordu.

Bu Beatrisi arayan ve Malkoçoğlunun izini bulmuş olan Prens Piyer Dosi'den başkası değildi.

HIÇ SÜPHEM KALMADI. HANCININ TARİFİNDEN BEATRİS'İ KAÇIRANLARIN, MUHAFIZ OLARAK YANIMA GİREN O İKİ SIRP OLDUĞU ANLAŞILIYOR

HANCI ARALARINDA TÜRKÇE KONUŞTUKLARINI SÖYLEDİ. BU MÜMKÜN MÜ? KOCA PİYER DÜŞMANLARINI KOYNUNDA BESLER Mİ?

YOLLAR TUTULMUŞ OLDUĞU İÇİN PRENSESİ DENİZ YOLUYLA KAÇIRMAK İSTEYECEKLERDİR. EN YAKIN LİMAN RİJEKA!

Piyer Dosi uzun müddet at koşturduktan sonra ana yoldan ayrıldı. Sarp kayalıkların arasına daldı.

MAĞA!

Piyer'in sesi kayalarda akisler bıraktı

MAĞA

Süvari bir kaç defa daha bağırdı. Sonra hafif bir ses duyuldu. Kayaların üzerinde uyuklayan kertenkeleler kaçıştılar. Yere bir gölge düştü

Mağaradan yüzlerce yarasa fırladı. Çığlık çığlığa etrafa yayılırken arkalarından bir hayalet belirdi.

MAĞA

BENİ ÇAĞIRAN KİM?

BENİM MAĞA BEN, PRENS PİYER DOSİ

SÖYLE GENE NE İSTİYORSUN?

SÖYLE. YARASA KANINDAN YAPTIĞIM BÜYÜLERDEN Mİ İSTERSİN?. YOKSA KERTENKELE KANINDAN YAPTIĞIM ZEHİRDEN Mİ?

MAĞA, HAYATIM, ŞEREFİM SENİN ELİNDE. KRAL MATYASIN BANA EMANET EDİLEN NİŞANLISINI TÜRKLER KAÇIRDI. PEŞİN SES TÜRK SULTANININ ELİNE GEÇERSE MAHVOLDUM

BU BENİM SONUM DEMEK OLUR!

MAGA, BU ADAMLAR ÇOK TEHLİKELİ. ONLARI YALNIZ SEN DURDURABİLİRSİN

KÖTÜLÜK YAPMAK HAYATTA EN BÜYÜK ZEVKİM. ONLARI TARİFSİZ ACILAR İÇİNDE ÖLDÜREBİLİRİM

SANA BAYKUŞ YAVRULARININ KANINDAN ÇIKARDIĞIM ÖYLE BİR ZEHİR VERECEĞİM Kİ ETLERİ CÜZZAMA TUTULMUŞ GİBİ DÖKÜLECEK

HAYIR MAĞA, BÖYLESİNİ İSTEMİYORUM. PRENSESE BİR ZARAR GELEBİLİR BELKİ

PRENSESE HİÇ BİR ŞEKİLDE ZARAR GELMESİNİ İSTEMİYORUM MAĞA. BİR YANLIŞLIK OLABİLİR

ZOR KULLANARAK PRENSESİ KURTARAN .BİR BOĞA KADAR KUVVETLİ BİR ADAM BU

Mağa titreyen adımlarla mağaranın derinliklerine doğru ilerledi.

PRENSESİ KAÇIRANA BİR MEKTUP YAZACAKSIN. SONRA MEKTUBU BU SU İLE ISLATACAKSIN. MEKTUBU OKUYAN ELİNİ AĞZINA SÜRDÜĞÜ ANDA ÜÇ GÜNLÜK ÖLÜM UYKUSUNA YATACAKTIR

ÜÇ GÜN BİR ÖLÜDEN FARKSIZ OLACAK. TAM ÜÇ GÜN BU DÜNYA İLE İLGİSİNİ KESECEK

ÂLA

BİRİNE KÖTÜLÜĞÜMÜN DOKUNDUĞUNU GÖRMEK NE HOŞ

ŞİMDİ SİLAHLARIMIZ DENK. ONUN ACI GÜCÜNE KARŞI ELİMDE MAĞA'NIN BÜYÜSÜ VAR

ŞİMDİ RİJEKA'YA ONLARDAN ÖNCE VARMALIYIM

Bu sırada bir başka yerde

ARAZİ GİTTİKÇE SARPLAŞIYOR. DENİZE VARMAK İÇİN DAĞLARI AŞAĞIDAKİ GEÇİTTEN AŞMAK ZORUNDAYIZ

KARŞILAŞTIKLARIMIZA DİNSEL KİŞİLER GİBİ DAVRANMAYI UNUTMAYIN

ŞU HANDA ÜÇ ADET KAZ KIZARTMASI İLE ON ADET PİDEYİ GÖVDEYE İNDİRDİM Mİ SAHİLE KADAR AÇIKMAM BİR DAHA

AVUCUNU YALA. BİZ AÇ MI KALALIM YANİ?

Ayluda, Gardağın altında yemek yiyenler bu üç dinsel kişi ile o kadar çok meşgul olmasalardı müşterilerden birinin boğuk bir ses çıkardığını dindeki maşrapanın titrediğini farkedeceklerdi

RÜYA MI GÖRÜYORUM?

Gardağın altında yemek yiyen yolcu öne doğru eğildi. Neredeyse uzun bıyıkları yemeğin içine batacaktı. Yüzü gözükmez oldu.

kimsenin dikkatini çekmediğine kanaat getirdiği bir anda kalktı; yandaki kapıdan kayboldu. Bu adam Piyer Dosi'den başkası değildi...

TİLKİ KENDİ AYAĞI İLE KAFANA GİRDİ. PAPAZLAR BENİM YANIMA GİREN O İKİ TÜRK. YANLARINDAKİ RAHİBE DE PRENSES BEATRİS OLMALI

SERSERİLER YATAĞINA VARINCA BİR KESE ALTINLA YARIM DÜZİNE HAYDUT SATIN ALABİLİRİM

O GECE RİJEKA LİMANINDA TENHA BİR SOKAKTA

KİM O?

TAK TAK

KİMSİN? PAROLAYI VER...

ŞEYTAN'IN UŞAKLARI İLE İÇKİ İÇMEYE GELDİM

PEKİ, GİR

BRANKO İÇERDE Mİ?

SORDUĞUNA BAK. ÇIKTIĞI VARMI Kİ İÇERDE OLMASIN GEL

GÜZEL

BRANKO, UFAK BİR HİZMET KARŞILIĞI BOL PARA KAZANMAK İSTER MİSİN?

TEKLİFİ ÖĞRENELİM PARA HER ZAMAN HOŞA GİDER

YAPACAĞINIZ GAYET BASİT. BİR RAHİBEYİ KAÇIRACAĞIZ

YOK CANIM!

KIZ KALDIRMAK HA?. BUNU ÇOCUKLAR YAPAR BE. BEN DE CİDDİ BİR ŞEY SANDIMDI. BENİM GİTMEME LÜZÜM YOK. HİRİSTO KÂFİ

(Devamı 20. sayfada)

SULTANAHMET CAMİİ

Milletlerin imzaları, mühürleri, yurtlarına yaptıkları, biraktıkları yapıtlardır. Bir ülkenin kime ait olduğunu ayakta duran eserler gösterir.

İstanbul'un en güzel tarihi eserlerinden birisi de Sultanahmet meydanında bulunan ve l6 şerefeli 6 minaresi ile Türkiye'nin en fazla minareli camii olan, yabancıların deyimi ile "Blue Mosque - Mavi Camii" bizim adlandırmamızla Sultanahmet Camii'dir..

Marmara'dan gelenlere İstanbul'un sulieti olarak beliren Sultanahmet Camii Osmanlı İmparatorluğu'nun l4'üncü padişahı I'inci Sultan Ahmet (Doğumu: 1590, Vefatı: 1617) tarafından yaptırılmıştır.

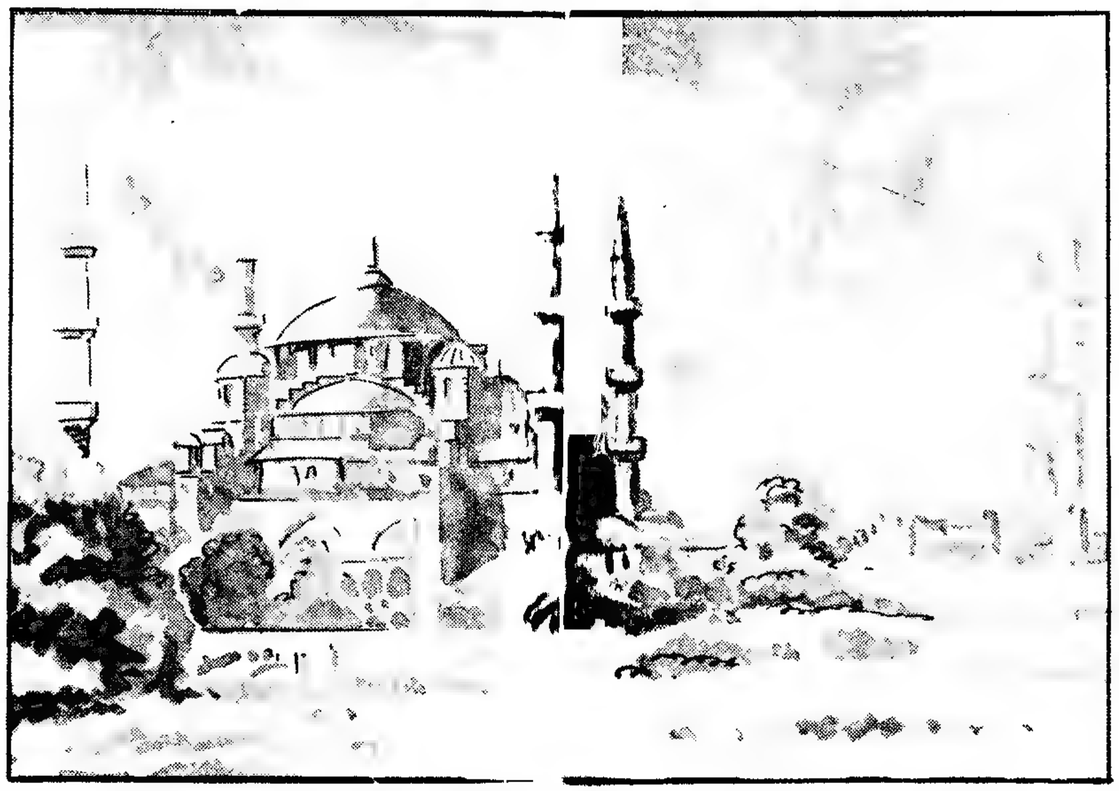
Mimari düzeni

365 yıl önce bu hafta ünlü Mimar Sinan'ın öğrencisi olan .Mimar Sedefkâr Mehmed Ağa dualar ve kurbanlarla Suhtanahmet Camli'nin temelini atmıştır.

1609 yılında başlayan 7 yıl sonunda tamamlanan Sultanahmet Camii dörtgen bir plan üzerine yapılmıştır. Çevresi güzel işlemeli duvarla çevrilen camiinin içinde bir avlu, avluda şık bir şadırvan bulunmaktadır. Orta kubbe dört fil ayağı üzerine yerleştirilmiş, yanlara da yarım kubbeler inşa edilmiştir.

6 minareli

Camil'nin denizden görünüşü ve çevresinin zenginleştirilmesi için 6 minare yapılmış, minarelerden 4'ü üçer şerefeli (Ezan okunan yer) diğer ikisi de ikişer şerefeli olarak yapılmıştır.



Padişah Sultan I'inci Ahmet, Tanrı'ya cami bitmeden ölmemesi için dua etmiş, Sultanahmet Camii padişahın vefatından bir yıl önce tamamlanmıştır.

Çinileriyle meşhur

Sultanahmet Camii'nin büyük özelliği içindeki süsleme, çiniler, nakışlar oymalardır.. Türkuaz denilen Türk mavisinin hakim olduğu camide yeşil, mavi fruze süslemeler, lâle sümbül, karanfil motifleri bulunmaktadır.

İçinde ışıklı mavi bir loşluk olan camiye Avrupalılar "Blue Mosque - Mavi Cami" adını takmışlardır.

Sultanahmet Camii, İstanbul'da Türk'ün mühürlerinden biri, gurur kaynağımız bir eser ve mabed olarak durmaktadır.

HAFTANIN TAKVİMİ

2 EYLÜL

- 1922 Türk Ordusu Eskişehir 'i kurtardı.
- 1925 Giyim Devrimi Başladı

3 EYLÜL

- 1922 Dursunbey ve Ödemiş düşman çizmesinden kurtuldu.

4 EYLÜL

- 1919 Sıvas Kongresi başladı.
- 1922 Tire, Bayındır, Buldan 'a Türk Ordusu girdi.

5 EYLÜL

- 1566 Avrupalıların " Muhteşem Süleyman" dedikleri Kanuni Sultan Süleyman vefat etti.
- 1922 Bilecik kurtuldu.
- 1965 Ünlü bilim adamı Albert Schweitzer öldü.

6 EYLÜL

- 1922 Balıkesir, Akhisar, Gönen, Söke'ye Türk Ordusu girdi.

7 EYLÜL

- 1922 Aydın, Kuşadası, Tepeköy kurtuldu.

8 EYLÜL

- 1529 Budin kalesine Türk Bayrağı çekildi.
- 1609 Sultanahmet Camiinin temeli atıldı.
- 1922 Burhaniye, Manisa, Selçuk kurtuldu.

İŞTE PARA. ELLİ DUKA ALTINI. YALNIZ BEN SENİN GİBİ GÜLEMİYORUM. ÇÜNKÜ İŞ BİLDİĞİN GİBİ DEĞİL. RAHİBENİN YANINDAKİ PAPAZ BİR BOĞA KADAR KUVVETLİ. KILIÇI İSE ZEHİRLİ BİR YILAN DİLİ GİBİ ACI

ELLİ ALTIN HA ?! SEN BU PARAYI BOŞUNA VERMEZSİN. DEMEK HEPİF ZORLU

ŞİMDİ BENİ DİNLE PLANIM ŞU.

Ertesi gün

ŞURAYA BAK. KALABALIK BİR GURUP KÖYLÜ YOLU TIKAMIŞ

BİR CENAZE ALAYINA BENZİYOR

Dalmaçya köylüleri dağların arasında esrarengiz bir yolculuğa çıkmıştı

BU TARAFA DOĞRU GELİYORLAR. BEKLEYELİM Mİ?

ÇOK. PENA YERDE KARŞILAŞTIK. SAĞIMIZ UĞURUM YOLU DEĞİŞTİRMEĞE İMKÂN YOK

OOOO, AZİZ PEDER SİZLERİ ALLÂH GÖNDERDİ

ZAVALLI ANACIĞIMA SON DİNÎ ÂYİNİ YAPMAK İÇİN KİMSEMİZ YOK AZİZ PEDER

TANRININ GÜNAHLARINI AFFETMESİ İÇİN DUA EDER MİSİNİZ AZİZ PEDER?

BURADA, YOL ÜSTÜNDE Mİ?

BURADA DEĞİL TABİİ. BİZİMLE MEZAR BAŞINA KADAR GELİRSENİZ ZAVALLI ANAMIN RUHU HUZURA KAVUŞACAK

Kafile uçurumun kenarından geçen dar ve tehlikeli dağ yolundan mezarlığa doğru ilerlemeye başladı

KİM BU ADAMLAR? MAKSATLARI NE ANLAYAMADIM.

Oooo

Malkoçoğlu havada bir hile ve kötülük kokusu sezmişti. Etrafı kollayarak yürüyordu. Kafile dar bir geçide geldi.

köylülerden biri ansızın koynundan bir bıçak çıkardı

DİKKAT, EJDER! KENDİNİ KOLLA

Malkoçoğlu'nun saldırısı ile boş bulunan korsan dengesini kaybetti, ikisi birden yardan aşağı uçtular

Ejder dehşet içinde kılıcına sarıldı. Fakat aynı anda kafasına inen bir kaya parçası ile kendinden geçti

KAATİLLER, HAYDUTLAR! ONLARI ÖLDÜRDÜNÜZ

SEN DUR HAYATIM. SEN BİZE LÂZIMSIN

SANIRIM ARTIK HER ŞEY BİTTİ

Fakat uçurumun dibindeki bir ağaç kaderi değiştirecekti

ŞU AĞACI TUTABİLSEM KURTULDUM DEMEKTİR

DAL AGIRLIĞIMA DAYANAMADI FAKAT HIZIMI KESTİ

Uçurumun dibine düşen Malkoçoğlu sadece şaşırmıştı

ŞANSIM VARMIŞ

Korsan Malkoçoğlu kadar şanslı değildi. Taşların üstüne düştü

PRENSESİ KAÇIRDIKLARI MUHAKKAK. AMA HERŞEY BİTTİ SAYILMAZ. ARTIK ŞU RAHİP ELBİSESİNE DE İHTİYAÇ KALMADI

SULTANIN (*) YÜZÜNE NASIL BAKARIM? PRENSESİ KAÇIRDIKTAN SONRA HAYDUTLARA KAPTIRDIĞIMI ÖĞRENİRSE NE DER?

(*) Fatih sultan Mehmet

Malkoçoğlu uçurumdan kurtulmak için ümitsizce bir geçit aradığı sırada bir inilti duydu

EJDER'E SALDIRAN KÖYLÜ!

EĞER ÖLMEDİYSE BELKİ BİRŞEYLER ÖĞRENEBİLİRİM

TALİHİM YAR ÖLMEMİŞ FAKAT ÇOK AĞIR YARALI

SÖYLE BİZE NEDEN SALDIRDINIZ? DOĞRUYU SÖYLERSEN SENİ KURTARIRIM

ÇOK YİĞİTMİŞ-SİN. SANA HER ŞEYİ SÖYLEYE-CEĞİM. SOLU-ĞUM KESİLİ-YOR. ÖLECE-ĞİM

MACAR PRENSİ PİYER DOSİ YANI-NIZDAKİ RAHİBEYİ KAÇIRMAK VE SİZİ TEMİZLEMEK İÇİN BRANKO'YA ELLİ DUKA ALTINI VERDİ. KIZI KAÇIRDIKTAN SON-RA "SERSERİLER YATAĞI"NA GÖTÜ-RECEKTİK. AHHH

ÖLDÜ. TANRI GÜNAHLARINI AFFETSİN!

EJDER'İ BİR BU-LABİLSEM

O NE! AKBABALAR ÇIĞLIK ÇIĞ-LIĞA. BİRİ İ-NİP, BİRİ KAL-KIYOR

!

AKLIMA KÖTÜ DÜŞÜN-CELER TAKILIYOR BU ÇİRKİN KUŞ-LAR ANCAK BİR YARALI GÖRÜNCE BU KADAR NEŞ-ELENİRLER...

KARAKIZ! AKBA-BALARLA BOĞU-ŞUYOR..

DAYAN KARAKIZ. YETTİM....

EJDER!

DEMEK KA-RAKIZ ONU KURTARMAK İÇİN BOĞU-ŞUYORDU.

AL!

EJDER!

ALLÂHA ŞÜKÜR KALBİ ATIYOR HENÜZ. TAM VAKTİNDE YETİŞTİM

EJDER NE YAPTILAR SANA? CEVAP VER?

BİR SU KENARINA VARIP EJDER'İN YARASINI TIMAR ETMELİ

Malkoçoğlu ve yaralı Ejder sonsuz yollarda sendeleyerek yürüyor, içecek bir yudum su arıyordu

Av kokusu almış akbalar ise kanlı gözlerini üzerlerine dikmiş adım adım onları izliyorlardı

ISRARLA PEŞİMİZDEN GELİYORLAR. GALİBA BURADAN YAYA GEÇMEK İSTEYENLERİN SONU BU

SAATLER GEÇİYOR HÂLÂ SU BULAMADIK. ZAVALLI KARAKIZ! BİTTİ TÜKENDİ GARİP

Gölgeye sığınan Malkoçoğlunu göremeyen akbabalardan biri aniden saldırdı.

Acı bir ıslık sesi duyuldu. Akbaba Ejderin üzerine doğru süzüldü

Vahşi kuşun gölgesi Malkoçoğlu'nun yanından rüzgâr gibi geçti

?

Akbaba bütün ağırlığıyla Ejderin üzerine çöktü. Sırtındaki kurt derisi yeleği gagalamaya başladı

Vahşi kuş korkunç hırıltılar içinde çırpınarak can verdi

EJDER'E SALDIRMAK HA!

KILICIMIN PİS VÜCUDÜNDE DURMASINA DAHA FAZLA TAHAMMÜL EDEMEYECEYECEĞİM

DİNLENMEĞE HEVES ETMEK EJDERİ BİLE BİLE ÖLÜME ATMAK DEMEK OLACAK

KARAKIZ HUYSUZLANDI...

ZATEN BAŞIM DERTTE BİR DE SEN AKSİLİK ÇIKARMA KARAKIZ. HUYSUZLUĞU BIRAK

karakız rüzgârı koklu-yor, israrla tekrar tekrar kişniyordu

YABAN ÖRDEKLERİ KARAKIZ SUYU HİÇ SEVMEZ!

YABAN ÖRDEKLERİ ŞU TEPENİN ÜSTÜNE İNDİLER. GARİP ŞEY!

YERDE İZLER VAR BURADAN DAHA ÖNCE GEÇİP TEPEYE ÇIKANLAR OLMUŞ

BU SON ÜMİDİM. EĞER BURADA DA SU BULAMAZSAM EJDER İÇİN HER ŞEY BİTTİ

Malkoçoğlu tepeye varınca bir krater gölüne rastladı

Su!

BU BUZ GİBİ SU EJDERİN HAYATINI KURTARACAKTIR

BRANKO GETESİ PRENSESİ KAÇIRDIĞINA GÖRE NEREYE GÖTÜRMÜŞ OLABİLİR? PİYER DOSİDEN PARA SIZDIRMAK İÇİN KIZI HEMEN TESLİM EDECEKLERİNİ HİÇ SANMAM

BRANKO İSMİNİ ÇOK İŞİTTİM. SERSERİLER YATAĞININ NAMLI KORSANI BU OLSA GEREK. ZORLU BİR HAYDUT...

Çok geçmeden Ejder kendine geldi. Yüksek dağların serin suyu Ejderi daldığı uykudan uyandırmıştı.

NEREDEYİM? HERYANIM SIZLIYOR

NASILSIN EJDER?

SİZ, SİZ... KARŞIMDASINIZ! ÇAKTIM! BEN ÖBÜR DÜNYAYI BOYLAMIŞIM!

ALLAHA ŞÜKÜR NE SEN, NE BEN, NE DE KARAKIZ HENÜZ ÖLMEYE NİYETLİ DEĞİLİZ. DAHA YAPACAK ÇOK İŞİMİZ VAR

OH! OH! KARAKIZ DA BURADA! VAY CANINA O DA MI BOYLADI CENNETİ?

EE, PEKİ AMA, AYIPTIR SÖYLEMEK Sİ, BEN SİZİN UÇURUMA YUVARLANDIĞINIZI BİZZAT GÖZLERİMLE GÖRDÜM?

HAKLISIN, FAKAT UÇURUMUN DİBİNDE Kİ BİR AĞAÇ HAYATIMI KURTARDI. BENİMLE BERABER UÇURUMA YUVARLANAN KORSAN İSE ÖBÜR DÜNYAYI BOYLADI

KORSAN ÖLMEDEN ÖNCE AĞZINDAN BİR KAÇ LAF ALABİLDİM. BİZE SALDIRANLAR "SERSERİLER YATAĞI"NIN MEŞHUR BRANKO ÇETESİ. BEATRİSİ KAÇIRDILAR

VAY CANINA! PEKİ NEREDEN HABER ALDILAR BİZİM GELDİĞİMİZİ DERSİNİZ?

ONLARI PİYER DOSİ KİRALAMIŞ. İZİMİZİ NASIL BULDU BİLMİYORUM AMA. KIZI KOLAY KOLAY TESLİM ALACAĞINI DA HİÇ SANMAM

Yeniden yollara düştüler. İkindi vakti bir hana vardılar

Malkoçoğlu, yaralı Ejderi ve yorgun karakızı handa bırakır

ÜÇ GÜNE KADAR DÖNMEZSEM BENİ ARAMAYA ÇIK. NEREDE BULACAĞINI BİLİYORSUN

HOŞÇA KAL EJDER. DEDİKLERİMİ UNUTMA

Aynı gece Rijeka limanında en namlı Adriyatik korsanlarının kanaştığı serseriler yatağında gürültü gürültü gökyüzüne çıkıyor, korsanlar neşeden coştukça coşuyordu

Saatler ilerlemiş, şarap fıçılarının dibi görünmüştü. Branko'nun sağ kolu Hristo dudaklarında bir türkü merdivenlere doğru yürüdü

Merdiven başına geldiği zaman boru bir ses işitildi. Korsan acı bir çığlık kopardı

(Devamı gelecek haftaya)

AHMET CEVDET PAŞA

Derleyen: Erdoğan ARIPINAR

Ünlü tarihçilerimizden ve devlet adamlarımızdandır. Bulgaristan'ın Lofça ilçesinde doğmuştur. Kırklareli eşrafından Yularkıran Ahmet Ağa'nın ailesinden Hacı İsmail Efendi'nin oğludur. Tahsilini kademe kademe yapmış 1845' de müderris olmuştur.

Fransızca ve Farsça

Kendi kendine Fransızca, Farsça öğrenen Ahmet Cevdet Paşa, Büyük Reşit Paşa'nın dikkatini çekmiş, bu ünlü devlet adamının yanında 15 yıl çalışmıştır. 1861 yılında İşkodra'da çıkan isyanı bastırmış, ve başarı kazanmıştır.

1863'te Bosna Hersek müfettişi olarak Bosna'ya tayin edilen Ahmet Cevdet Paşa, bu bölgenin nizamını sağlamakta üstün başarı göstermiştir.

Devlet Hizmetleri

Valiliklerde, 5 defa Adliye, 3 defa Maarif, 2 defa Evkaf, 1 defa Dahiliye, 1 defa Ticaret ve Ziraat nazırlıklarında bulunmuştur. Pek çok kitabı olan Ahmet Cevdet Paşa'nın özellikle kanunları, nizamlayıcı çalışması başlıca özelliğidir.

Önemli kitaplarından bazıları şunlardır : Cevdet Tarihi, Mecelle-i Ahkâm-ı Adliye, Kısas-ı Enbiya (Peygamberler Tarihi), İbn-i Haldûn Mukaddemesi'nin tercümesi.

Haftaya: AHMET MİTHAT EFENDİ

ÜNLÜ TÜRKLER ALBÜMÜ

AHMET CEVDET PAŞA

(Yazısı arka sayfada)